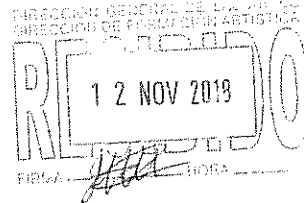


Guatemala, 12 de noviembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 33-2018 por Servicios Técnicos correspondientes al primer y único producto.

Actividades realizadas del 01 de octubre al 12 de noviembre de 2018

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase III
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.
 - Ejercicios melódicos en 3/8
 - Ejercicios melódicos en 9/8
 - Ejercicios melódicos en 3/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.
 - Intervalos de séptimas y octavas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV
 - Duos
 - Seccionales

- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.
 - Ejercicios melódicos en 9/4
 - Ejercicios melódicos en 2/8
 - Ejercicios melódicos en 7/2

- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX.

- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX.
 - Intervalos de terceras y sextas
 - Escalas menores
 - Ostinatos melódicos
 - Quebrados

Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase III
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

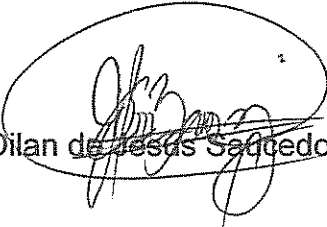
- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/2 utilizando figuras redondas y blancas.

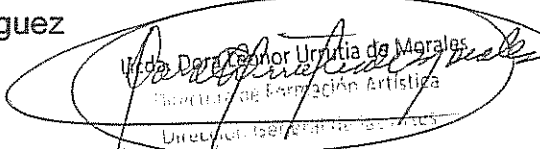
- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII
 - Ejecución de intervalos de séptimas y octavas
 - Ejecución de escala de Fa# menor
 - Ejecución de escala de Fa menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 2 voces
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase IV
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase IX:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 9/4 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 2/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 7/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX
 - Ejecución de intervalos de terceras y sextas
 - Ejecución de escala de Do# menor
 - Ejecución de escala de Si menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 3 voces
 - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica


Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

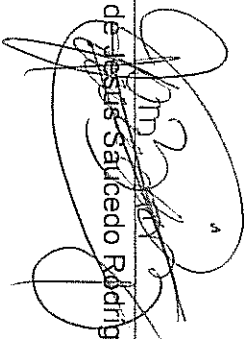

Verónica Darío Urrutia de Morales
Instituto de Formación Artística
Dirección: Isabela de los Ríos
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Suchtepéquez

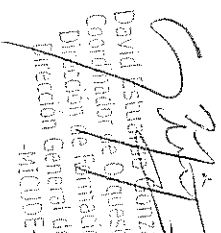
Nombre del Coordinador: Dian de Jesus Sucedo Rodriguez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
01 de octubre al 12 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apoya en la afinación y empaste de la Orquesta, aplicando la lecto-escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Lecto-escritura musical fase VIII ✓ Técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Técnica instrumental fase IX. ✓ Lecto-escritura musical fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase III ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII. ✓ Afinación y empaste orquestal fase IV ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flautas dulces ✓ Violín. ✓ Pizarra.

Dian de Jesus Sucedo Rodriguez



David Suardo Gonzalez Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIE-





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Suchitépquez
Nombre del Coordinador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Afinación y empaste orquestal fase III				X	X								X	X	X				X	X											
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.		X	X								X	X									X	X	X								
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VIII.	X																														
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII.						X	X	X	X						X	X	X														

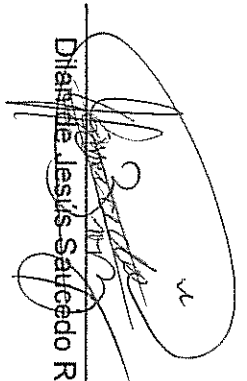
Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

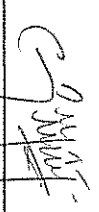
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Suchitepéquez
Nombre del Coordinador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE					
	5	6	7	8	9	12
Afinación y empaste orquestal fase IV				X	X	X
Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX		X	X			
Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase IX	X					
Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX			X	X	X	


 Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

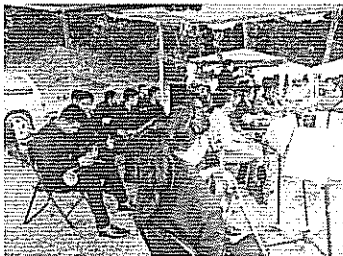

 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

DILAN SAUCEDO



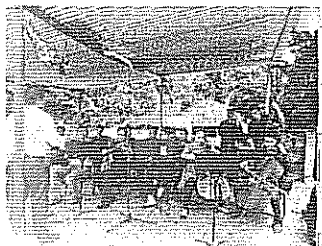
ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste
orquestal fase III
realizada el día
05/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en proceso de enseñanza
de lecto-escritura musical fase
VIII. Realizada el día 15/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en proceso de enseñanza
de lecto-escritura musical fase
VIII. Realizada el día 29/10/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Apoyar en la coordinación de
talleres de técnica instrumental
fase IX. Realizada el día
07/11/2018



ACTIVIDAD REALIZADA

Afinación y empaste orquestal
fase IV. Realizada el día
12/11/2018